

## कला - विधाउनि जो एकीकरण



0337CH20

छा  
तव्हां  
जाणदा  
आहियो



### बाँसुरी

तव्हांजी पाठ्य-पुस्तक जो नालो बाँसुरी आहे। बाँसुरी जादूअ ऐं मिठे आवाज़ वारो हिकु संगीतु वाद्ययंतु आहे। इहो हरहिक माण्हूअ खे सुठी लगंदी आहे। छा तव्हां जाणदा आहियो त बाँसुरी बाँस सां बणाई वेंदी आहे? तव्हां इन खे पाण बि बणाए था सघो ऐं वजाए सघो था। जड्हिं तव्हां मेले में वेंदा आहियो त उते सदाई कोई न कोई रांदीका विकणंदे ऐं बाँसुरी वजाईदे मिली वेंदो आहे ऐं नाटक में सामिग्रीअ जे रूप में इस्तेमालु करे सघिबी आहे। बाँसुरी खे काशर, मिटी या बाँस सां बणाए सघबो आहे। तव्हां मैदान या झंगल में कंहिं माण्हूअ जो बाँसुरी वजाईदे चिलु बि बणाए सघो था।

सभेई कलाऊं हिक बिए खां अलगु आहिनि, गडु ई उन सभिनी में घणेई मामूली खासियतू बि आहिनि ऐं उहे हिक -बिए सां जुड़ियल आहिनि। मिसाल जे लाइ सभेई कलाऊं, जीअं- संगीत, नाच, रंगमंचु ऐं दृश्य कला, सुर, लय, भाव ऐं ताल सां जुड़िअलु आहे। इन सभिनी वटि पंहिंजी गति, लय, वार्तालाप जे लाइ पंहिंजी हिक भाषा आहे। तव्हां पंहिंजी भावनाऊं कला जे माध्यम सां ज़ाहिरु करे सघो था हिते असां वटि कुझु गतिविधियूं आहिनि जेके सभिनी कला -विधाउनि खे गडे जोडीनि थियूं। तव्हां इन सभिनी गतिविधियुनि खे करे था सघो ऐं इनजो मज़ो माणे सघो था!



## गतिविधि -1 कला - विधाउनि जो एकीकरण

कला -विधाउनि जो एकीकरण हिते चारि लाइनुनि जो मिसालु डिनो वियो आहे जेको संस्कृत भाषा नंदिकेश्वर पारां लिख्यलु आहे। जंहीं जो विस्तारु हज़ार साल पहिरीं लिख्यल ग्रंथ अभिनय दर्पण सां खंयो वियो आहे। घणेकदुरु कलाकार पंहींजी प्रस्तुति शुरू करण खां पहिरीं इनखे बुधाईदा आहिनि। तव्हां इनखे मथे सुर में हाव भाव सां गडु पढी सघो था। तव्हां क्यू आर कोड खे स्कैन करे वीडियो बि डिस्सी सघो था।

आंगिकम भुवनं यस्य, वाचिकं सर्व वाङ्मयम्।  
आहार्यं चन्द्र तारादि, तं वन्दे सात्त्विकं शिवम् ॥

*Aangikam bhuvanam yasya,  
Vaachikam sarva vangmayam.  
Aaharyam chandra taradi  
Tam vande saattvikam Shivam.*

### मतलबु

जिते सांसारिक शरीरु ब्रह्मांड आहे, वाणी या गीत सभेई आवाजुनि जो सारु आहे, अलंकार चंड ऐं तारा आहिनि, मां उन परम दिव्य परमेश्वर खे नमनु थी करियां।

हीउ उन सभिनी चइनि कला विधाउनि खे गडु जोडे थो जिनिखे तव्हां सिखी रहिया आहियो —

**आंगिक** — संचलन, क्रिया ऐं अभिव्यक्ति जे ज़रिए **शारीरिक** (प्रस्तुतीकरण) डेखारण।

**वाचिक** — भाषण, गल्हाइण, गीत ऐं अखर।

**आहार्य** — पहिरावो, गृहगठा, मूर्तिकला ऐं चित्र कला

**सात्त्विक** — कलाकारनि ऐं डिसंदइनि जे लाइ गहरी भावनाउनि ऐं आध्यात्मिकु अनुभूति।

## गतिविधि 2 बाँसुरी

तव्हां बाँसुरी बणाए सघो था पंहिंजे लाइ तव्हांखे महजु मोटे चार्ट पेपर, खौर(गोंद), कैची ऐं कुझु रंगनि या रंगनि वारी पैसिलुनि जी घुर्ज आहे।

- हिकु चार्ट पेपर ते हिकु बाँसुरीअ जो चित्तु बणायो। पेपर खे बेलनाकार में मोड़ियो ऐं किनारनि खे खौर सां चिम्बडायो। इन में नंढा नंढा गुड़ख (छेद) कयो। वठो, तव्हांजी बाँसुरी तयारु आहे।
- हाणे बाँसुरी ते चित्तु वगैरहं बि चिम्बडाए या बणाए सघो था। इनजे चइनी पासे केई बियूं शइयूं बि जोड़े सघो था, जीअं - माण्हूं, जंगल, गुल ऐं जानवरनि जा चित्तु।
- हाणे बाँसुरी खे विषय वस्तु बणाए उनजे मथां बणियल चित्तुनि जो इस्तेमालु करे हिक आखाणी बणायो ऐं किलास में पेश (बुधायो) कयो।
- तव्हां आखाणी बुधाइण जे लाइ इस्तेमालु करे सघो था ऐं इनखे बाँसुरीअ जे रूप में तयारु करे सघो था। बाँसुरी खे तव्हां सामान जे रूप में इस्तेमालु करे सघो था।
- तव्हां पंहिंजे पाण खे वाद्ययंत्र बाँसुरीअ जे रूप में कल्पना करियो ऐं नाटक(अभिनय) स्वांग करियो।
- बाँसुरीअ में गीत या धुन वजाईदे सवलियूं गतिविधियूं करे सघो था।

### मास्तरनि जे लाइ

बारनि खे बाँसुरीअ जी आवाज बुधायो उन्हनि खे हेठि लिखयल जी कल्पना करण जे लाइ चओ - भगवान श्री कृष्ण बनीअ में गांइनि जे सथ( झुंड)सां गडु बाँसुरी वजाए रहियो आहे। उहे इन विषय वस्तुअ ते हिकु लोकगीतु बि सिखी सघनि था। सभेई गतिविधियुनि खे कंदे वक्तु समूरी किलास खे 4-5 शागिर्दनि जे सथनि में विर्हायो ऐं सभिनी बारनि खे इन में शामिलु करियो।



### गतिविधि 3 कुदरत जे वेझो

असां सभेई कुदरत सां प्रेमु कंदा आहियूं ऐं इनखे महसूस करण जी कोशिश कंदा आहियूं। असां कुदरत जे वेझो रहंदा आहियूं ऐं घणेई तरहं जी आवाजुनि, रंगनि ऐं सावक (हरियाली)जो मजो वठंदा आहियूं। तव्हां सभेई किलास में झंगल(जंगल) जो चित्तु बणाइण जी कोशिश करे सघो था।

- पेज जे विच में हिकु गुलु बणायो। तव्हांजे सथ मां हरहिक शागिर्द उन गुल जे आसे -पासे कुझु न कुझु जोड़े ऐं कंहिं बगीचे या जंगल जो चित्तु बणाईनि।
- अहिड़ी आखाणी बणायो जंहिं में गुल, पखी, वण ऐं जानवर वगैरहं शामिलु हुजनि।
- ईह घुमो जीअं तव्हां कंहिं जंगल में हली रहिया आहियो।
- ईह घुमो जीअं तव्हां कंहिं जंगल में हली रहिया आहियो।
- तव्हां जेको सोच्यो था, उन ते छंड-छाण(प्रतिक्रिया) कयो ( तव्हांजो मनुपसंदु जानवर, गुलनि जी खुशबू, बूटा, वडा पथर (चटानूं) वगैरहं)
- तव्हां कहिड़ी तरहं जी आवाजुनि जंगल या बगीचे में बुधण चाहींदा(पखी चहचहाईदा, वहंडु पाणी वगैरहं)? उन्हनि आवाजुनि खे कढण जी कोशिश करियो।
- अहिड़ो महसूसि कयो त तव्हां कंहिं जंगल या पार्क जीअं कुदरती वातावरण में आहियूं।



#### मास्तरनि जे लाइ

बांर जानवरनि, पखिनि, कुदरत वगैरह ते हिकु गीतु सिखी सघो था। मथियुनि सभिनी गतिविधियुनि खे चारि खां पंज शागिर्दनि जो सथु (समूह) बणाए करे सघिबो आहे। ऐं सजे किलास खे इनमें शामिलु करे सघिजे थो।



## गतिविधि 4 ड्रण ऐं जशन

असां सभेई घणेई ड्रण मल्हाईदा आहियूं। असांखे घणे कदुरि वडुनि ड्रिणनि जे लाइ मोकलूं मिलंदियूं आहिनि, उहे असांजे हयातीअ (जीवन) में ज़ोशु ऐं रंग आणीदा आहिनि। कोई बि ड्रिणु, भली नढो हुजे या वडो, उनखे मल्हाइण में खुशी मिलंदी आहे छो जो उन वक्रतु नवां कपिडा खरीदु कंदा आहियूं, सुठो खाधो खाईदो आहियूं, मिटनि- माइटनि सां गडजंदा आहियूं, घर जी छंड-फूक( साफ़-सफ़ाई) करे ऐं उनखे सजाईदा आहियूं।

### मास्तरनि जे लाइ

इन गतिविधीअ जे पुठियां मुख्य वीचार तरहं तरहं जी कला विधाउनि जे विचु नातो बणाइणु आहे।

- बार ड्रिण जा गीत सिखी सघनि था।
- इन गतिविधियुनि खे इस्कूल जी प्रार्थना सभा में ख़ासि मौकनि ते डेखारे सघिजे थो। किलास खे विषय (थीम) जे मुताबिकु बियनि कला विधाउनि जे आधार ते सथनि में विर्हाए सघिजे थो। इनसां बारनि जो साम्हूं करण ऐं कला विधाउनि जे विचु पाण में तालमेलु ऐं समझ बणाइण जो मौको मिलंदो।

तरहं तरहं जा सथ हेठि लिखयल कम करे सघनि था -

- कंहिं ख़ासि ड्रिण जे लाइ रंगोली या काग्र जे टुकुरनि सां बिया सजावट जा सामान बणायो।
  - उन ड्रिण जे मुताबिकु हिकु गीतु सिखो।
  - इन खे रंधणे जे बासणनि खे वजाए गायो।
  - कंहिं ड्रिण खे मल्हाईदे वक्रत थिअल घटना खे सभिनी खे बुधायो।
  - ड्रिण सां वास्तो रखण वारी हिक आखाणीअ खे बुधायो ऐं उनजो अभिनय कयो।
  - संगीत में आवाज़ जे लाइ रंधिणे जे बासणनि जो इस्तेमालु कयो ऐं ड्रिण जे गीत जे अभिनय जे लाइ सवला ऐं सिधा हथनि जा इशारा करे नचो।
  - इन मौके ते पाइण वारा रिवाज़ी कपिडनि जा चित्र बणायो।
- कोई अहिडो ड्रिणु चूडियो जंहिं खे असां गडु मिली मल्हाईदा आहियूं।
  - तव्हां पंहिंजे सथ में गाल्हि -बोल्हि कयो त कहिडे ड्रिण खे कहिडीअ तरहं मल्हाईदा आहियूं ऐं उनजे लाइ कहिडी-कहिडी तयारिनि जी घुर्ज आहे? कहिडा ख़ासि खाधा ऐं माल - मिठायूं बणाई बियूं? तव्हां पंहिंजे घर खे कीअं सजाईदा आहियो ऐं कहिडा गीत गाईदा ऐं नाच उन ड्रिण जा आहिनि?



© NCERT  
not to be republished